

# APUNTES HISTÓRICOS SEVILLANOS

## DE INGENIEROS 2

FRANCISCO J. GONZÁLEZ DEL PIÑAL Y JURADO  
De la Real Asociación de Amigos de los Museos Militares de España

Eso de que en la apasionada dinámica de los archivos, y que en Internet se encuentra todo (sin la ayuda del boca a boca), no va exactamente con los postulados de quien narra, y menos aun de que Internet lo acapara todo y de que todo lo acaparado es rigurosamente cierto; pues sabemos sobradamente que en el ambiente cibernético citado existen inexactitudes en la modalidad de milongas.

Fernando III el Santo, hijo de Alfonso IX de León y Berengüela de Castilla, nació en Valparaíso (Zamora) en 1201. Murió en Sevilla el 30 de mayo de 1252, siendo canonizado en 1671 por Clemente X, designándosele patrón del hoy Arma de Ingenieros, entonces Cuerpo de dicha especialidad, en 1804. En 1711 había nacido el Cuerpo de Ingenieros. A partir de entonces las academias de ingenieros existieron en Barcelona, Burgos, Real Alcázar de Madrid y entorno, y Flandes.

El artículo de hoy se centra en Sevilla, ciudad mariana y artillera (digo artillera -con independencia de las otras especialidades- porque en ella se fundó en el siglo XVIII la Fábrica de Artillería, incluyendo la oferta de patronazgo de Santa Bárbara, Fábrica de Pólvora, Pirotecnia, Regimiento de Artillería, Parque de Artillería, Maestranza de Artillería, Atarazanas, Museo, Biblioteca...), ciudad que ha tenido cuarteles míticos con el añadido de sus unidades de música, en perfecto equilibrio en cuanto a su convivencia con la población civil, creándose una armonía perfecta entre sus moradores (y nunca

mejor dicho lo de armonía debido al patronazgo de Santa Cecilia). Tales cuarteles míticos incluye el otrora en la denominada Puerta de la Carne, Cuartel del Carmen (calle Baños), de San Hermenegildo (en la Gavidia), de Los Terceros, Pirotecnia Militar, Alfonso XIII, Daóiz y Velarde, San Fernando, Espaldilla, del Duque, de la Alameda, la Maestranza, Atarazanas, Parque de Artillería, Fábrica de Artillería, Fábrica de Tabacos (hoy Universidad -donde estuvo el 3º Ligerero de Artillería-), ARI (Almacén Regional de Intendencia), Aviación (Base de Tablada, Hospital en la Macarena, el otrora de El Copero, y el Palacio de Monsalud (en calle Cardenal Cisneros)...; encontrándose ya, al comienzo histórico de esta crónica, el de San Francisco de Paula en estado ruinoso.

Se centra el presente artículo en recuerdos entrañables, domésticos y populares, del Regimiento Mixto de Ingenieros nº 2 (RING 2), entre 1875 (a lo largo de su historia tuvo varias denominaciones desde su nacimiento el 20 de agosto de 1875, con dos batallones) a 1995 y en Sevilla, también



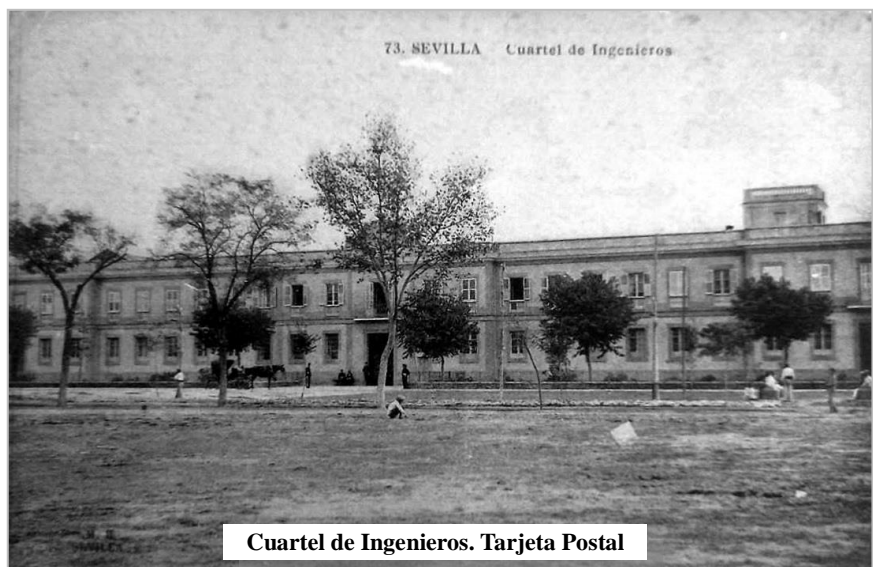
## EDIFICIOS MILITARES

conocida como Hispalis, o la Mariana Ciudad. Hasta 1997 era comun la existencia de unidades mixtas. Este Regimiento procede del Tercero de Zapadores Minadores, creado, como se cita, en 1875, cuyo Primer Batallón fue acuartelado en el de San Hermenegildo (naturalmente en Sevilla). Participó en la guerra de Cuba hasta que se firmó la Paz de París en 1898 y posterior repatriación de las tropas, el 17 de julio de 1898. Y precisamente el proyecto de edificio al que nos vamos a referir seguidamente sería aprobado por R. O. de 10 de mayo de 1898, para acuartelamiento en la Huerta de la Salud con fachada al Prado de San Sebastián, a 700 metros (dicen las crónicas) de la calle San Fernando, iniciándose las obras en septiembre de 1900. Desde 1901 se conservan tres edificios, uno central y dos laterales para viviendas. No es hasta 1909 cuando se instaló en la avenida de la Borbolla, sufriendo reformas de organización en 1912. La copia de la escritura de descripción previa y entrega de un terreno en el sevillano Prado de San Sebastián para la construcción de un cuartel, otorgada por el Excelentísimo Ayuntamiento hispalense al denominado Ramo de Guerra, ante el ilustrísimo señor don Adolfo Rodríguez Palacios, como jefe superior de Administración Civil y notario público de esta capital, sería otorgada el 27 de Marzo de 1897, número de protocolo 79 y una superficie de 38.954 metros cuadrados. Siendo alcalde de Sevilla don Anselmo Rodríguez de Riva y Rivero, se da cuenta en sesión de 12 de marzo de 1897 del oficio del comandante en jefe del 2º Cuerpo de Ejército, del 13 de febrero, en el que se manifestaba haber nombrado al Comisario de Guerra de 1ª Clase, don Juan Encio de San Vicente, para representar al Ramo de Guerra en la formalización del contrato de cesión de terrenos de la Huerta de San Sebastián para la construcción de cuarteles, como Interventor de Fortificaciones. En oficio de Intendencia del Ejército del 2º Cuerpo el capitán general dice que a fin de formalizar la escritura cesión de terrenos que hace el Ayuntamiento para cuarteles nuevos hay que nombrar a un comisario de guerra que represente al Ramo de Guerra. La construcción de los cuarteles se destinarían al asentamiento de dos regimientos, uno de Infantería y otro de Ingenieros, con sus dependencias para jefes y oficiales. La escritura incluye, además de los terrenos necesarios, el agua gratuitamente y a perpetuidad (SIC), quedando todo legalizado.

Precisamente entre las estipulaciones llama la atención la segunda en que el municipio se compromete a dar la cantidad de 24 metros cúbicos diarios de agua potable por cuartel, para el gasto de la tropa para bebida, cocción de alimentos, y aseo personal (SIC). Llama poderosamente la atención la Estipulación 7ª con el consiguiente tenor literal: *“Como parte de la cantidad a reintegrar entregará el Ramo de Guerra al Ayuntamiento de los cuarteles de San Francisco de Paula, Gavidia, y San Hermenegildo, tasados ya de antemano respectivamente por 105.000, 201.750 y 584.900 pesetas debiendo deducirse de esta última suma el valor de los llamados “Corralones de San Hermenegildo”, en la parte tomada para edificar las caballerizas para la escolta del Estado Mayor del Comandante General del 2º Cuerpo...”* La escritura consta de 19 páginas escritas. En aquel complejo vivió Luis Cernuda, gran poeta sevillano, dándose el caso, por cierto, de tratarse del hijo del coronel jefe del Regimiento de Ingenieros.

En 1911 recibe la Cruz de la Orden de Alfonso XII, habiendo tenido participación activa en las escaramuzas de Melilla y Marruecos. Participaría en las diversas riadas que padeció la ciudad a partir de la de 1895 (1910, 1917, 1919, 1924, 1927, 1947, 1948, y 1963 -dejamos para más adelante la del 27 de Noviembre de 1961, la más terrible, devastadora, y dramática, por el desbordamiento del arroyo Tamarguillo-). En 1922, en un homenaje a los soldados del Regimiento -repatriado de Melilla-, “La Unión Ilustrada” del 16 de noviembre de aquel 1922, publicó fotos del acto que hasta incluyó una becerrada con la participación de los propios soldados. El acto sería presidido por el Infante Don Carlos de Borbón, Capitán General de Sevilla, y su egregia esposa Doña Luisa de Orleans.

En junio de 1925 recibe la Medalla Militar con carácter colectivo por los combates de Tizza. En



## EDIFICIOS MILITARES



Cuartel de Zapadores-Ingenieros. Avda. de San Sebastián (Borbolla). 1910

1931 en la IIª República la unidad mengua a unidad tipo batallón como Batallón de Zapadores Minadores nº 2. Llegó a tener en la Guerra Civil hasta 23 compañías, pasando a ser regimiento ya en 1939. Sus compañías 4ª y 14ª ostentan la Medalla Militar Colectiva en sus banderines con motivo de la Guerra Civil, en 1939, transformándose pues el Batallón en Regimiento Mixto de Ingenieros nº 2.

En la historia del Cuartel de la Borbolla se encuentra la gestación de la Hermandad de la Paz, fundada precisamente en 1939. A la misma pertenecieron militares notables como el General de División y abogado Excmo. Sr. Don Octavio García de Castro y Barceló (que a pesar de haber nacido en Écija -1921- perteneció al Arma de Ingenieros), por cierto muy cofrade, perteneciendo a diversas corporaciones de penitencia, naturalmente entre ellas, la Hermandad de la Paz, en la que ya ostentaba el nº 7 de su nómina de hermanos cuando lo entrevisté para "ABC" en 1987.

La fatídica jornada del 25 de noviembre de 1961 sería el peor día de las inundaciones de aquel año, como ya se ha dicho, debido al desbordamiento del arroyo Tamarguillo, dejando enorme miseria en la ciudad, como la gran catástrofe y terrible, dramática y devastadora jornada en muchos años, colaborando muy activamente no solo el Regimiento anfitrión de hoy, sino el Arma de Ingenieros en general, como los Pontoneros de Zaragoza en particular. Pocos días después se inicia el rodaje de la película "Lawrence de Arabia", presupuestada en 15 millones de dólares (de los de entonces), que por cierto llevaba recaudada a nivel mundial a enero de 2004 más de 70 millones de dólares. En España se estrenó el 1 de octubre de 1963. Sería rodada en Arabia Saudita, Jordania, Marruecos, y en varios lugares del suelo patrio, como Sevilla. Testimonios orales de jefes y oficiales, ya en torno al siglo de vida, manifestaron a quien narra, para poder enriquecer varias publicaciones dedicadas al Séptimo Arte y a la propia Capitanía General de Sevilla, diferentes apuntaciones en las que se vería inmerso el Regimiento Mixto de Ingenieros 2.

Buena parte de los planos de interior que

muestra la película se rodaron en Sevilla, comenzando el rodaje en la mariana ciudad el día 18 de diciembre de 1961, día de Nuestra Señora de la Esperanza, por más señas, y también fecha de dolor y miseria por el desbordamiento del arroyo Tamarguillo, en noviembre, como se acaba de decir, trayendo nefastas consecuencias un tanto extensas de narrar. La productora peliculara tenía almacenados muchos decorados en los sótanos del Pabellón del Perú (realizado para la Exposición Ibero-Americana de 1929), que el agua y el barro estropeó. Desde estas fechas hasta el primer trimestre de 1962 estuvo en la ciudad un equipo de 70 técnicos de la "Columbia". Buena parte del rodaje sevillano ocurrió en la avenida de Isabel la Católica, Casa de Pilatos, Casino de la Exposición, Hotel Alfonso XIII, calle Miguel de Mañara, parque de María Luisa, plaza de América, plaza de Pilatos, Reales Alcázares, plaza de España... Y todo esto viene a cuento porque precisamente el Cuartel General Británico en El Cairo se desarrolló cinematográficamente hablando en el Palacio de Capitanía General; el bar del Hotel Alfonso XIII albergó el Club de Oficiales, acogiéndose ciertos estamentos más... Todo ello acarreó la existencia de miles de extras sevillanos que cobrarían unos honorarios de 5.000 pesetas por rodaje cada uno, así como bocadillos. Y es precisamente en este punto donde aparecen unos "extras" muy peculiares, ante la presencia de la soldadesca que puso el Regimiento de Ingenieros 2. El rodaje especial y peculiar de aquellos soldados ingenieros en el Cuartel General Regional de la otrora Capitanía General de la IIª Región Militar (hoy Cuartel General de la Fuerza Terrestre -FUTER-) sería el teatro de operaciones que "tomó" el Regimiento debido a su cercanía, pues el regimiento radicaba por entonces en el Cuartel de la Borbolla, como se viene apuntando, justamente frente a Capitanía General. Un, por entonces, capitán, ya casi centenario, al que no le gusta salir en los papeles, formaba parte activa en el desarrollo del rodaje, centrándose su misión en el



Cuartel de Ingenieros visto desde la estación base del tren Liliput. 1929

## EDIFICIOS MILITARES

asesoramiento y regulación del rodaje en el transporte de material de ingenieros requerido al efecto. Como le resultará obvio al sevillano que lea estas páginas, el otrora Regimiento de Ingenieros nº 2 se encontraba por entonces de guarnición en el acuartelamiento de la Borbolla, justamente enfrente, como se ha citado, de Capitanía General, y, por tanto, por ello prestó colaboración y apoyo militar a los pelicularos, facilitando personal y material móvil. La tropa que participó cobraba como extra, percibiendo haberes por los días de trabajo. La prestación de este singular servicio era, naturalmente, voluntaria, pero los mandos superiores y subalternos no percibían emolumento alguno, salvo una especie de “barra libre”, pues las consumiciones cantineras o “chiringuiteras”, según el caso y sin abuso alguno, eran gratuitas. La actuación de tales mandos en el desarrollo de tales actividades cinematográficas obedecía, obviamente, a que el capitán general no quiso que la tropa la manejara un civil. Toda la tropa participante, al tratarse de gente joven, estuvieron muy contentos de este peculiar cometido, tan distraído y remunerado, percibiendo haberes a tenor del tiempo invertido en tan singular trabajo. Se dió el caso de que un soldado, corto de perras, le dijo al listero de la compañía cinematográfica que lo pusiera para “morir” de los últimos, para así estar más tiempo en el rodaje y consecuentemente cobrar más. Todo esto se “destapó” a instancias de su jefe militar inmediato, en el regimiento, claro, que lo era un teniente, a preguntas de cuándo se iba a incorporar a su trabajo habitual. El material móvil, por otra parte, estuvo compuesto para la película por diversos “jeeps” a los que le instalaron unas carcasas para simular tanquetas. El rodaje se desarrolló en el patio del Cuartel General Regional con rigurosa vigilancia militar a su alrededor, funcionando con normalidad y sin alteración peliculara sus alas derecha e izquierda.

¡Y tras la “muerte” (cinematográfica) de

aquellos soldados terminó también su vida de película...!

Y es en 1977, año de su muerte preanunciada, cuando se traslada Ingenieros 2 a la Base de El Coper (de Borbolla a El Coper hay 7 kilómetros), reduciéndosele su denominación en 1985 en que pasa a denominarse, lacónicamente, Regimiento de Ingenieros nº 2. El 30 de junio de 1995 es disuelto por aplicación del Plan NORTE, apareciendo en su emplazamiento una unidad de nueva creación del mismo Arma, el 27 de noviembre de 1995, el Regimiento de Guerra Electrónica nº 32.

En 2019 se demolieron tres edificios del cuartel de la Borbolla, dependencia militar que carece de nivel de protección, pero está incluido en el entorno BIC de la parroquia de San Sebastián. Se está hablando de un edificio cuya fachada principal la preside el conjunto escultórico que representa a la

Unidad de Zapadores a través de una pala y un compás más el castillete. Se conservan dos garitas originales, que, por cierto, ahora lucen rejas que impiden que muchos turistas se puedan hacer fotos en las mismas.

Hoy el acuartelamiento Borbolla es un centro militar de carácter multifuncional, acogiendo diversas dependencias tales como la Segunda Subinspección General del Ejército,

cuyo acto fundacional ocurrió el 23 de junio de 2005, incluyéndose un amplio paquete de dependencias como la Residencia Militar Virgen de los Reyes, dos bloques de viviendas militares, o el Archivo Intermedio Militar Sur, desde 2001.

En el epígrafe “Ingenieros del siglo XXI” (Instituto de Historia y Cultura Militar), para finalizar, la Asociación “Próspero de Verboom”, de Estudios Históricos y Tradiciones del Arma de Ingenieros, de la que es presidente el Teniente General don Luis Feliu Ortega, presentó en el IHCM el 10 de junio de 2025 el libro “Los Ingenieros del Ejército de Tierra del siglo XXI: virtudes personales, trayectorias, investigación, difusión, y tradiciones”.



### NECROLÓGICA 174

Han fallecido nuestros compañeros y asociados:

**D. Francisco Sánchez Duarte**, socio 238, falleció el 09 de febrero de 2025.

**D. Salvador Martín Salcedo**, socio 2855, falleció el 31 de mayo de 2025.

La Junta Directiva de **AMARTE**, expresa a sus familiares su más sentida condolencia y ruega a todos sus asociados una oración por sus almas.

Al mismo tiempo, hace saber a sus respectivas viudas e hijos que en **AMARTE** siempre encontrarán la información y el asesoramiento que necesiten.