



# LA ALHAMBRA ¿MILENARIA?

(Artículo publicado en la revista GUIÓN, núm. 382, septiembre 1969)

JESÚS NAVARRO JIMÉNEZ, Comandante 1990 (R desde 2007).

La importancia que afortunadamente se concede en la actualidad, a los conjuntos artístico monumentales, hace que debamos conceder a la

Alhambra, un lugar muy destacado para el estudio de la historia y de la cultura de España. En efecto, la Alhambra es para el estudio de la cultura árabe-española, tan importante como la Acrópolis de Atenas lo es para la griega; le da tanta importancia, el hecho de que la Alhambra contiene el único Alcázar (palacio árabe) medieval que se conserva en el mundo.

Lafuente Alcántara escribía, en el siglo XIX, que *“uno de los rasgos característicos del pueblo español es el desdén, aún no completamente extinguido, hacia aquella raza intrusa (la árabe), con la cual tuvo que luchar por largos siglos. Por la profunda oposición de costumbres y creencias, y por esta especie de fatalidad que parece perseguir siempre al vencido, su idioma, sus ideas, sus monumentos artísticos y literarios han sido, con cortas excepciones y hasta una época muy reciente, considerados como cosa desdeñable de todo punto inútil para proporcionar algún provecho y enseñanza”*.

*“Es lamentable - escribió Rafael Cansinos - que los estudios árabes tan brillantemente iniciados en el siglo XV en nuestra patria, pasasen luego por un período de abandono que llega hasta el siglo XIX, en que vuelven a renacer pero con el perjuicio del tiempo perdido que hace que en vez de maestros, seamos discípulos de los orientalistas extranjeros”*.

Las razones expuestas son el motivo de que

hoy, cuando han sido superados todos los prejuicios y se tratan de recuperar y consolidar los restos arqueológicos de la civilización árabe, hoy, cuando hay hombres que mantienen una lucha titánica contra los agentes de la destrucción, hoy, nos encontramos con que los conocimientos que se poseen son escasos y además, no son del dominio general. Esto me anima a escribir algo sobre la Alhambra, y más concretamente sobre su origen y fundación.

La Alhambra es una ciudadela, una “medina” que encierra castillos y palacios que pertenecen a diversas épocas de la dominación árabe; castillos y palacios que, si no fueran construidos por arte de encantamiento, por arte de encantamiento se han conservado. Y si no ¿cómo es posible que llevan más de **mil** años en pie, a pesar de las injurias del tiempo y de los hombres? Si, hoy, a pesar de la “profecía” de Pi y Margall, Granada es reconocida por su limpio cielo, por su aire puro y por su Alhambra; su Alhambra que no han conseguido destruir los conspiradores (“reyes, prelados y naturaleza” al decir del autor catalán). Tampoco se ha cumplido el presentimiento de W. Irving, el historiador romántico que se consideraba el primero y último “turista” en la Alhambra, porque a pesar de su genio, no fue capaz de intuir que tras él vendrían verdaderas legiones de visitantes, al convertirse su libro en mágico “cartel turístico”.

Este comentario podría, a partir de este momento, tomar dos caminos: el difícil pero bello camino de la poesía, o el árido, pero interesante camino de la cronología histórica. En cuanto al primero, creo que la mejor experiencia poética, que se puede tener, es dejar que penetre en nosotros ese mundo mágico que nos rodea, con solo visitar la Alhambra; en cuanto al segundo camino, es el que nos proponemos recorrer, limitándonos tan solo a dar unos pasos, para mí los primeros en la historia del celeberrimo monumento.

Antes dijimos, de pasada, que la Alhambra lleva más de **mil** años en pie y esta afirmación ha de resultar gratuita y peregrina, ya que autores de gran prestigio, coinciden en afirmar que la Alhambra es obra de los siglos XIII y XIV, y algunos convendrán en afirmar que el nombre de Alhambra (que significa “la roja”) deriva del nombre del “fundador del trono de Granada” (Mohamed Alhamar, “el rojo”), pero la historia demuestra que:



## HISTORIA DE ESPAÑA

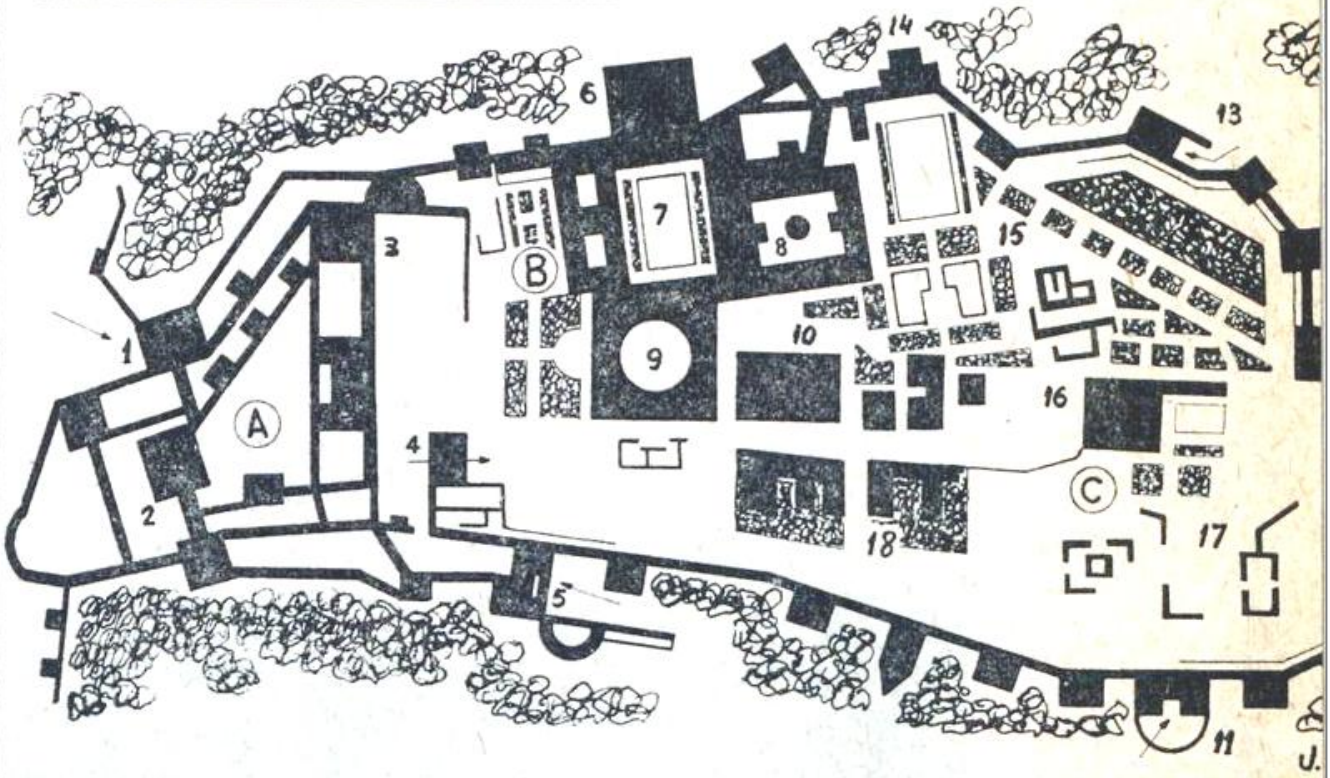
1.º La Alhambra existía en el siglo IX.

2.º Alhamar no fundó el reino de Granada.

La Alhambra existía en el siglo IX porque hacia el año 276 de la Hégira (889 d. de J.C.) ardía en todo su furor la guerra civil entre árabes y muladíes (de sangre árabe-cristiana); los primeros acaudillados por Sawar y los segundos por Omar ben Hafsum. La

ciudad de Elvira (o sea la antigua Ilíberis), donde florecía el cristianismo desde la celebración de su famoso Concilio (el año 304), era el foco de la guerra contra los árabes. Sawar se apoyaba en las fortalezas de Castilla (de los damasquinos) y de Granada (de los judíos), pero los habitantes de Elvira hicieron desalojar sus castillos a damasquinos y

### PLANO DE LA ALHAMBRA.



A .- ALCAZABA (obra del siglo IX).

B .- ALCAZAR (obra de los siglos XIII y XIV).

C .- MEDINA (de origen remoto).

1 .- Torre y Puerta de las ARMAS (clausurada).

2 .- Torre de la Vela.

3 .- Torre del HOMENAJE.

4 .- Puerta de la ALHAMBRA (vulgarmente, del Vino).

5 .- Puerta de la LEY CORANICA (vulgarmente, de la Justicia).

6 .- Gran Torre de COMAREX (Salón del Trono).

7 .- Patio de los Arrayanes (o del Serrallo).

8 .- Patio de los LEONES (o del Harem).

9 .- Palacio renacentista de Carlos V.

10 .- Sta. María de la Alhambra (iglesia).

11 .- Puerta y Torre de los Siete Suelos (clausurada).

12 .- Torre-Palacete de las Infantas.

13 .- Torre y Puerta de los Picos (clausurada).

14 .- Torre-Palacete de las Damas.

15 .- Parque y Jardines del Partal.

16 .- Parador de Turismo (antigua Mezquita).

17 .- Ruinas de la población.

18 .- Baños y Casas árabes.

## HISTORIA DE ESPAÑA

judíos que se fortalecieron en la parte más elevada del cerro, en cuya falda habitaban los judíos. Aben Hayyan (autor del siglo XI) relata que los árabes de Sawar *“levantaron una nueva fortaleza o rehicieron y ensancharon los muros y el recinto de alguna de las antiguas, sobre el cerro que aún conserva el nombre de Alhambra, trabajando en ella de noche para pelear de día, por lo que se valían de antorchas cuya luz roja motivó la denominación de Alcazaba Alhambra y Medina Alhambra, desde donde lograron rechazar a los enemigos”*.

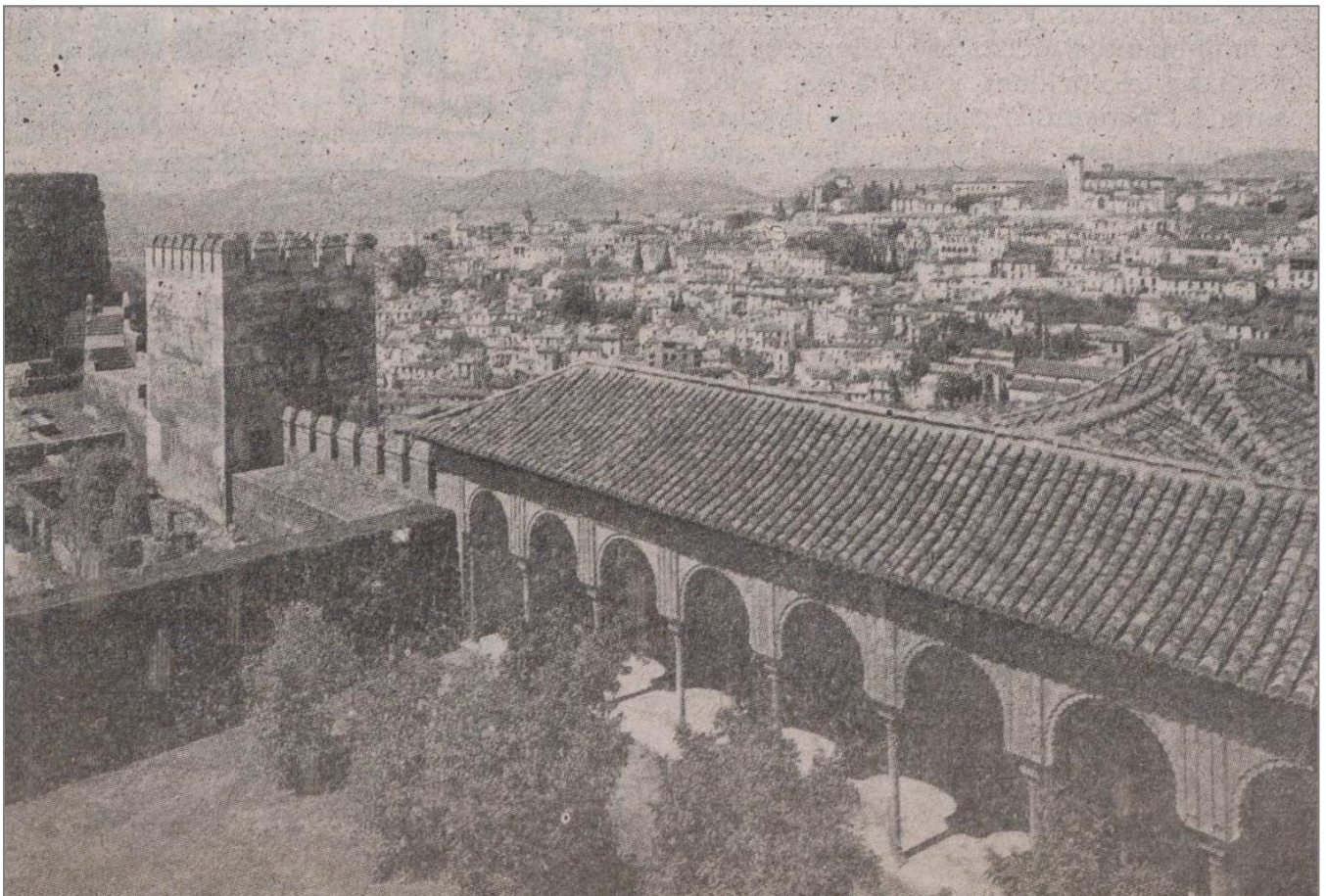
Por su parte el famoso historiador Aben Aljathib (del siglo XIV) dice que *“Sawar fue muerto en la ciudad de Elvira por Omar ben Hafsum”* y que aquel *“había edificado o ampliado muchas ciudades entre ellas la Ciudad Roja (Medina Alhambra) que construyó a la luz de las antorchas para que fuese habitada por los árabes de su partido”*.

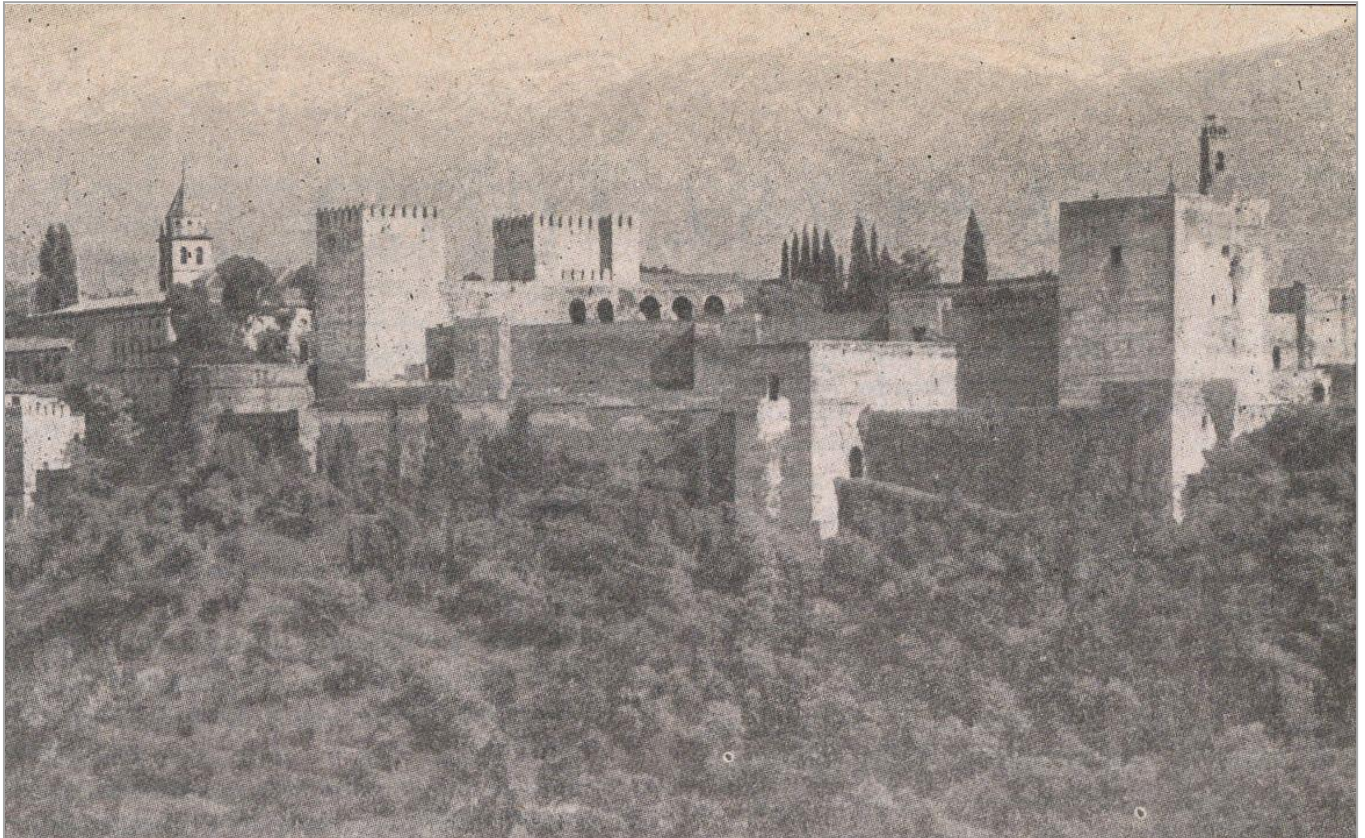
Ante estos irrefutables testimonios, tenemos que admitir que la Alhambra es sobradamente **milenaria**.

En segundo lugar, tenemos que rechazar el testimonio de autores contemporáneos que identifican los nombres de Alhambra y Alhamar o que llaman a éste “fundador del trono de Granada”. La primera parte de esta afirmación queda desmentida cronológicamente, pues difícilmente puede una obra llevar un nombre en memoria de un

rey que había de vivir 350 años después (téngase en cuenta que Alhamar reinó entre 1238 y 1273). Además el reino de Granada fue fundado el año 1013, tras el hundimiento del califato de Córdoba, por Zavi ben Ziri que es, por tanto, el primer monarca de su dinastía (dinastía **zirita**) y del trono de Granada. Zavi ben Ziri reinó hasta el año 1019, y los reyes que le sucedieron son: Habus (hasta 1038), Badis (hasta 1073) y Abdalá (hasta 1090); este último fue destronado por el Emperador almorávide Yusef ben Texufin, pasando entonces Granada a depender de aquel Imperio africano, y posteriormente a los almohades, hasta que en el año 1238 Mohamed I (Alhamar) **restauró** el reino y fue reconocido como soberano de Granada, y primer monarca de su dinastía (dinastía Alhamar). A este rey le sucedieron otros tres monarcas “alhamares”, e ininterrumpidamente dieciséis monarcas “nazaritas” (dinastía esta, que terminó en 1492 con Mohamed XI: Boabdil).

Los errores mencionados anteriormente tienen, entre otras, una causa principal, y es hablar de la Alhambra sin atender a su triple división topográfica e histórica: La Alcazaba, El Alcázar y La Medina, partiendo de esta base todo resulta más claro, si admitimos que La Alcazaba (Castillo o Fortaleza) existía en siglo IX, así como La Medina (Ciudad) que fue con reconstruida sobre los restos de una





antigua población visigótica (que se llamó Nativola). Sin embargo, El Alcázar (Palacio o Casa Real) fue construido con posterioridad, pues, los monarcas “ziritas” no residieron en la Alhambra, sino que fueron los reyes “alhamares” y “nazaritas” los que convirtieron aquel lugar en residencia real, restaurando la Alcazaba de la Alhambra y levantando su maravilloso Alcázar.

Con esto creo dar por terminado el asunto principal de este comentario, es decir, la demostración de la increíble antigüedad de aquel “paraíso terrenal” que los árabes nos legaron: La Alhambra, La Roja.

**BIBLIOGRAFÍA:** consultada para el comentario “La Alhambra ¿milenaria?”

MENÉNDEZ PIDAL: “Historia de España”

LAFUENTE ALCÁNTARA. “Inscripciones árabes de Granada”

TORRES BALBÁS: “Ars Hispaniae”

PI Y MARGALL: “España sus Monumentos y Artes”

HNOS. OLIVER HURTADO: “Granada y sus Monumentos árabes”

BALLESTEROS: “Historia de España”

R. CANSINOS: Prólogo de “El Korán”

R. DOZY: “Dinastía Beni-Ziri”

## FELICITACIÓN

La Junta Directiva de **AMARTE** y la dirección, redactores y colaboradores, desean muchas felicidades a los miembros de los siguientes cuerpos y unidades con motivo de la celebración de sus patronazgos: **especialidad fundamental de Artillería del Cuerpo General del Ejército de Tierra y de las Especialidades fundamentales de Armamento, Mecánica y Química del Cuerpo de Ingenieros Politécnicos del citado ejército**, Santa Bárbara (4 de diciembre); **especialidad fundamental de Infantería del Cuerpo General del Ejército de Tierra, del Cuerpo Jurídico Militar y de los capellanes castrenses**, Inmaculada Concepción (8 de diciembre); **Ejército del Aire, Nuestra Señora del Loreto** (10 de diciembre), **Cuerpo de Especialistas del Ejército de Tierra y de las especialidades fundamentales de este ejército de Electrónica y Telecomunicaciones, Mantenimiento y Montaje de Equipos, electricidad, Informática, Automoción, Mantenimiento de Aeronaves, Mantenimiento de Armamento y Material, Mantenimiento de Vehículos, Mantenimiento Electrónico y de Telecomunicaciones, Chapa y Soldadura, Montador Electricista y Montador de Equipos**, San Juan Bosco (31 de enero)